

Exercice n°1 : Donner des ordres et des consignes.

Voici un exemple de règlement d'ordre intérieur relatif à l'utilisation des centres cybermédias.

Responsabilités des internautes

1. Le respect des autres

Ne jamais ouvrir, modifier ou effacer les fichiers d'autrui.
Utiliser un langage correct dans ses messages et les signer de son nom.

2. Le respect des valeurs humaines et sociales

Ne pas charger à l'écran ni publier des documents à caractère raciste, extrémiste.
Ne pas utiliser le système dans le but de vendre et de distribuer des substances et des objets illégaux.
Sauf nécessité impérieuse, ne pas dépasser le quota de connexions attribuées à chaque utilisateur.

3. Le respect du droit d'auteur

Ne pas publier ou distribuer des documents ou des logiciels sans la permission de leur auteur.

4. Le respect du matériel

Ne pas modifier la configuration du système, le répertoire des signets, les fichiers, etc.
Ne pas enregistrer des fichiers sur le disque dur sans l'accord du responsable.
Pour éviter les virus informatiques, ne pas se servir de matériel provenant de l'extérieur.
Avertir sans tarder le responsable en cas de problème technique.

CONSIGNES

Tu as remarqué que le texte contenait de nombreuses utilisations d'un verbe à l'infinif pour exprimer ordres et conseils.

- Recopie le premier paragraphe en remplaçant les infinitifs par une tournure impersonnelle différente par chacune des phrases.

.....
.....
.....
.....

- Fais de même avec le deuxième paragraphe, mais utilise des verbes conjugués à la deuxième personne du singulier de l'indicatif futur simple.

.....
.....
.....
.....

- Pour le troisième paragraphe, tu emploieras la deuxième personne du pluriel du conditionnel présent.

.....
.....
.....
.....

- Pour le quatrième paragraphe, conjugue les verbes à l'impératif présent de la 2^{ème} personne du singulier.

.....
.....
.....
.....

Exercice n°2 : Distinguer phrase verbale ou non verbale.

1. Les phrases suivantes sont – elles verbales ou non verbales ? Lorsqu'il s'agit d'une P. non verbale, précise de quelle sorte il s'agit.

Phrases	Verbales	Non verbales
A votre santé !		
Déballer soigneusement l'appareil.		
J'ai encore oublié mes clés.		
Magnifique !		
Ne t'approche pas de cet animal.		
Interdiction de nourrir les animaux.		

2. **Transforme** ces phrases verbales en phrases nominales.

1. Une voiture a été volée au centre – ville.

.....

2. Les policiers sont intervenus rapidement.

.....

3. Deux suspects ont été arrêtés.

.....

4. L'un des suspects s'est évadé du commissariat.

.....

5. On inaugure un nouveau magasin.

.....

6. Le magasin ouvrira ses portes dès lundi.

.....

7. Les clients sont satisfaits.

.....

Exercice n° 3 : Distinguer les types de phrases.

1. **Indique**, à côté de chaque phrase, son type. Ensuite, **transforme -la** dans les deux autres types.

1. Avez – vous déjà assisté à un festival de musique ?

→

→

2. Emportez votre équipement de sport pour participer à cette activité.

→

→

3. Les étudiants sont invités à se rendre dans la salle de spectacle.
.....

→

→

2. **Ecris** des P. interrogatives. La question doit poser sur l'élément souligné.

1. De nombreux établissements de cette région vous proposent une cuisine traditionnelle de grande qualité.
.....

2. Les touristes pourront découvrir de nombreux villages pittoresques.
.....

3. Les arbres en fleurs invitent les promeneurs à la rêverie.
.....

4. Les sites touristiques sont souvent bien entretenus.
.....

5. Au musée Magritte de Bruxelles, les visiteurs peuvent découvrir la plus grande collection au monde d'œuvres de cet artiste.

.....
.....

6. Le domaine des grottes de Han est la seule attraction de Belgique à posséder 3 étoiles au Guide vert Michelin.

.....
.....

Exercice n° 4 : Distinguer les formes de phrases.

1. **Indique**, le type et la forme de chacune des phrases suivantes.

	Type	Formes
Pourquoi ne t'inscris – tu pas à l'atelier musique ?		
Les horaires seront – ils bientôt distribués ?		
Le sport que je préfère, c'est la natation.		
Votre chien, promenez – le chaque jour.		
N'avez – vous pas été félicité pour votre performance ?		
Toi, arrête de bavarder !		
Moi, ta surprise, je la connais déjà !		

2. **Ajoute**, à ces phrases, la négation adéquate pour dire exactement le contraire.

1. Je suis déjà en 2^{ème}.

.....

2. Les voyageurs devront encore patienter quelques heures !

.....

3. Les vedettes sont toujours poursuivies par les photographes.
.....
4. J'ai lu tous les romans qui ont pour héros Harry Potter.
.....
5. Le dernier festival a rencontré beaucoup de succès.
.....

3. **Indique, à côté de chaque P si elle est active ou passive puis transforme-la.**

1. Les festivaliers ont applaudi un jeune musicien prometteur.
.....
→.....
2. Les sinistrés seront aidés par les ouvriers communaux.
.....
→.....
3. Demain, les professeurs seront peut – être remplacés par des ordinateurs !
.....
→.....

4. **Recopie les phrases suivantes en plaçant le groupe souligné en évidence, en tête de P (+ reprise par un pronom). Tu donneras donc à ces phrases la forme emphatique.**

1. Nous sommes allés en vacances en Italie.
.....
2. Nul ne connaît la vérité.
.....
3. Un témoin anonyme a dénoncé le coupable à la police.
.....

4. J'offrirai ce roman à mes parents.

.....

5. J'offrirai ce roman à mes parents.

.....

5. **Transforme** ces phrases en respectant les consignes de types et formes.

1. Les explorateurs ont découvert un trésor, dans cette forêt.

- Déclarative – affirmative – emphatique (CDV) – active

.....

.....

- Déclarative – négative – neutre – passive.

.....

.....

- Interrogative – affirmative – emphatique (sujet) - active

.....

.....

2. Un violent orage a surpris les randonneurs.

- Interrogative – négative – neutre - passive

.....

.....

3. Le médecin a prescrit des vitamines à Julien.

- Interrogative – négative – neutre - active

.....

.....

Exercice n° 5 : Former l'adverbe à partir de l'adjectif.

Forme l'adverbe à partir de l'adjectif.

- 1 Vrai
- 2 Violent
- 3 Gai
- 4 Récent
- 5 Élégant
- 6 Joli
- 7 Intellectuel
- 8 Conscient
- 9 Commode
- 10 Objectif

Exercice n° 6 : Distinguer les classes de mots.

Précise la classe des mots soulignés.

! Toute réponse incomplète ne sera pas valable.

Les rues n'étaient parcourues que de mots. Des mots innombrables, radieux sous **le** soleil. Ils **se promenaient** comme chez eux, ils étiraient **dans** l'air **tranquillement** leurs syllabes, ils avançaient, les uns sévères, clairement conscients de **leur** importance, amoureux de l'ordre, de la ligne droite (...) Rien n'était plus réjouissant **que** de les voir s'arrêter aux feux rouges alors qu'**aucune** automobile ne les menaçait. Les autres mots, beaucoup plus fantaisistes, incontrôlables, voletaient, caracolaient cabriolaient comme de minuscules chevaux **fous**, comme des papillons ivres (...) Je suivais, fascinée, leur manège. Je n'avais jamais prêté attention aux mots. Pas une seconde, je n'aurais imaginé qu'ils **avaient** chacun, comme nous, leur caractère.

Monsieur **Henri** nous prit par l'épaule, Thomas et moi, **et** nous glissa dans l'oreille l'histoire de **cette** cité.

- Un beau jour, dans **notre** île, les mots se sont révoltés. C'était il y a bien longtemps, au début du siècle. Je venais de naître. Un matin, les mots ont refusé de continuer leur vie d'esclaves. Un matin, ils n'ont plus accepté d'être convoqués, à n'importe quelle heure, sans le moindre respect et puis rejetés dans le silence. Un matin, **ils** n'ont plus supporté la bouche des humains. J'en suis sûr, vous n'avez jamais pensé au martyre des mots. Où mijotent les mots avant d'être prononcés ? Réfléchissez une seconde. Dans la bouche. Au milieu des caries et des vieux restes de **veau** coincés entre les dents, empuantis **par** la mauvaise haleine ambiante, écorchés par des langues pâteuses, noyés dans la salive **acide**. Vous accepteriez, vous, de vivre dans une bouche ? Alors **un** matin, les mots se sont enfuis. Ils ont cherché un abri, un pays où vivre entre eux, loin des bouches détestées. Ils sont arrivés **ici**, une **ancienne** ville minière, abandonnée depuis qu'on n'y trouvait plus d'**or**. Ils s'y sont installés. Voilà, vous savez tout. Je vais vous laisser jusqu'à ce soir, j'ai ma chanson **à** finir. Vous pouvez les regarder tant que vous voudrez, les mots ne vous feront pas de mal. **Mais** ne vous avisez pas d'entrer **chez** eux. Ils savent **se** défendre.

Extrait de *La grammaire est une chanson douce*, E. Orsenna

1. Le
2. se promenaient
3. dans
4. tranquillement
5. leur
6. que

7. aucune
8. fous
9. avaient
10. Henri
11. et
12. cette
13. notre
14. ils
15. veau
16. par
17. acide
18. un
19. ici
20. ancienne
21. or
22. à
23. mais
24. chez
25. se